

Titel : De organische manier (The organic way)
Door : M. Hurenkamp
Datum : 1999
Gepubliceerd : Early Childhood Matters; The bulletin of the Bernard van Leerfoundation, no 90, pag 15-19

Het grootste deel dat ik heb geschreven is gebaseerd op de cijfers in het bestand van de foundation (Bernard van Leerfoundation). Ondanks dat deze cijfers zeer uitgebreid en informatief zijn, zijn ze beperkt, het gevoel van het Samenspelproject wordt niet weergegeven. Specifiek het gevoel dat voortkomt uit de alledaagse werkwijze en nuances in het werk, het sociaal-emotionele aspect en de ontwikkelingsomgeving. Enkel door het project zelf te ervaren ontstaat er inzicht in wat er speelt en welke waarde dit heeft voor de deelnemende personen.

Ik had de mogelijkheid om één van de organisaties in Rotterdam, Nederland, te bezoeken. Een uitgangspunt van Samenspel is samen spelen en dat is wat ik heb ervaren: moeders en kinderen van Turkse afkomst spelen samen. Voordat ik op bezoek ben gegaan bij de organisatie heb ik de programmaspecialist van de foundation in Nederland de volgende vraag gesteld: "Wat is volgens u multicultureel aan Samenspel?". Ze reageerde zeer verbaasd op mijn vraag en kon de vraag niet beantwoorden. Tijdens mijn bezoek aan de Samenspelgroep zag en voelde ik wat er gebeurde en toen begreep ik waarom de programmaspecialist mijn vraag niet kon beantwoorden: de vraag was ongepast omdat de omgeving, de activiteit en het gevoel van de Samenspelgroep al multicultureel van zichzelf is. Multiculturaliteit is een organisch onderdeel van het geheel. De cultureel bepaalde aanpak wordt niet toegevoegd, apart geuit of een individuele nadruk op gegeven. Het is niet mogelijk om een lijst te maken en aan de hand van deze lijst te begrijpen wat Samenspel omvat. Enkel door Samenspel te ervaren voel je de harmonieuze en intieme atmosfeer.

Één van de Turkse moeders uit de Samenspelgroep vertelde dat zij op 6 jarige leeftijd van Turkije naar Duitsland is verhuisd. Haar moeder sprak geen woord Duits, daar was zij als kleine meid in een vreemde gemeenschap en leerde om zichzelf te redden in een vreemde gemeenschap. Nu woont de Turkse moeder in Nederland en gebruikt ze haar vroegere ervaringen in het werken met kinderen. Het was goed met haar te praten, niet alleen om haar verhaal, maar ook omdat zij traditioneel gekleed was en haar twee jonge dochters eruit zagen als Spice Girls (popgroep uit de jaren '90)